

Chants d'Amour et d'Exils

Casting des rôles principaux confirmé (au 16 juillet 2025)



Jacques Weber (*Yahya*) Né en 1949 à Paris, Jacques Weber est une légende du théâtre français, formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Ancien sociétaire de la Comédie-Française, il a été salué pour *Cyrano*, *Le roi se meurt* ou *Dom Juan*. Au cinéma, on l'a vu dans *Ridicule* (nommé aux Oscars), *Don Juan*, *Monsieur Batignole* et tout récemment *Bernadette* (2023). Il a reçu le Molière du meilleur comédien et est chevalier de la Légion d'honneur.

Manal Issa (*Yafa*), franco-libanaise née en 1992 à Angers, issue d'une famille exilée du Liban. Ancienne étudiante en ingénierie reconvertie au jeu, elle se forme sur le terrain. Elle débute dans *Peur de rien* (2015), puis enchaîne avec *L'insulte* (nommé à l'Oscar du meilleur film étranger) et *Memory Box* (Berlinale 2021). Elle apparaît récemment dans *Amal* de Jawad Rhalib (2023). Césarisée comme Révélation en 2016, elle est l'une des voix féminines fortes du cinéma engagé.



Hamza Meziani (*Youssef*), acteur né au Maroc de parents agriculteurs. Ils s'installent en Corse en 2000.

En 2013, il joue un des rôles principaux dans son premier film, *Les Apaches* de Thierry de Peretti. Le film est présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes.

Il intègre l'École du Jeu. En 2016, il joue dans *Nocturama*, de Bertrand Bonello. Il est présélectionné au César du meilleur espoir en 2014 et 2016. Il livre en 2023 une performance sensible dans le premier rôle de *Six pieds sous terre*. Sa présence à l'écran, tout en discrétion et tension contenue, en fait un acteur à suivre, parfaitement à l'aise dans les rôles intenses et introspectifs.

Jean Marc Barr (Jean Genet), acteur franco-américain né en 1960, formé au Conservatoire de Paris et à UCLA.

Il est révélé dans *Le Grand Bleu* (1988), puis devient acteur fétiche de Lars Von Trier (*Europa*, *Breaking the Waves*, *Dogville*). Il apparaît récemment dans *The Deep House* (2021) et *The Island* (2023).

Également réalisateur (*Lovers Trilogy*), il explore des personnages marginaux et spirituels.



Slimane Dazi (Père de Youssef), acteur franco-algérien né en 1960, il est également auteur du roman autobiographique *Indigène de la nation*. Il apparaît à l'écran pour la première fois dans *Un prophète* de Jacques Audiard. On le retrouve dans *Rengaine* de Rachid Djaidani (2012), *Je ne suis pas mort*, de Mehdi Ben Attia (2013), *Fièvres* de Hicham Ayouch (2013), *Only lovers left alive* de Jim Jarmusch (2013), *Welcome to Norway* de Rune Denstad Langlo (2015), *Tom Medina* de Tony Gatlif (2021), *Pour la France* de Rachid Hami (2022), *Le Chemin du Serpent* et *Sulak* de Mélanie Laurent (2023) et bientôt dans la série *La Comtesse de Monte-Cristo*. Son jeu dense et minimaliste fait de lui un interprète de choix des rôles d'intensité contenue.